

Grotta La Fabbrica

A) DESCRIZIONE NATURALISTICA, PAESAGGISTICA E GEOLOGICA DEL GEOSITO

Provincia

Grosseto

Comune:

Grosseto

Riferimenti Cartografici:

Tavoletta IGM 135 IV NO

Bocca d'Ombrone

Tavoletta IGM125 – 331 III

Sezione Alberese

CTR: 331090

Long_SN: 1° 23' 24''

Latit_SN: 42° 39' 14''

Long_ED 50: 11° 03' 47''

Latit_ED 50: 42° 39' 20''

Coordinate G.B. Est: 1669080

Coordinate G.B. Nord: 4724500

Toponimo:

Le Grotte

TIPO DI GEOSITO:

“*Grotta la Fabbrica*”. Bene culturale geologico di tipo geomorfologico: cavità naturale.



A2 DESCRIZIONE DEL GEOSITO

Nell'area carsica dei monti dell'Uccellina, in località "Le Grotte", ad una quota di 7 m s.l.m., si trova la cavità denominata "Grotta la Fabbrica". Questa grotta si origina nella Formazione geologica del Calcare Massiccio e, da un punto di vista idrologico, viene considerata assorbente. Da una ripida parete rocciosa nei pressi di Castel Marino, si passa ad una serie di sale per lo più raggiunte dalla luce solare.

La grotta, con un dislivello totale pari a 12 m, presenta uno sviluppo spaziale di 45 m² e uno sviluppo planimetrico di 40 m²; l'estensione totale è di circa 34 m.

Accatastata (n° catastale 0263) nel 1962 dalla G.S.M. (Gruppo Speleologico Maremmano). Ultimo aggiornamento nel 1997.

A3 COSA RACCONTA IL GEOSITO

A3'Contenuti scientifici

Questa cavità venne segnalata nel 1966 dall'allora Presidente della Società Naturalistica Speleologica Maremmana Giuseppe Guerrini. Fu proprio lui che eseguì per la prima volta, insieme ad A. M. Radmilli, i lavori di ricerca scientifica in questa grotta. I risultati furono entusiasmanti!

Sotto le polveri rosse tipiche dell'alterazione delle rocce calcaree, iniziarono ad affiorare decine di strumenti litici attribuiti successivamente a varie industrie del Paleolitico Superiore. Da qui la scelta di "battezzare" questa cavità con il nome di "La Fabbrica".

Tra i reperti oggi esposti al Museo civico di Storia Naturale di Grosseto, sono da segnalare raschiatoi, lame, punte e bulini in diaspro, selce e quarzo.

A3”Contenuti divulgativo-didattici

Oltre agli interessanti ritrovamenti di carattere paleontologico, questa cavità è situata in un altrettanto interessante contesto geologico.

La falesia, nella quale la grotta presenta il suo ingresso principale, richiama importanti fenomeni di trasgressione marina, riconducibili all’interglaciale Riss-Wurm del Tirreniano (vedi grotte dello Scoglietto).

L’azione del mare è ben evidente anche nella forma interna della cavità che, riempita da sedimento, nasconde l’originale cavità primitiva.

B) DESCRIZIONE DEL RISCHIO DI DEGRADO

C) DESCRIZIONE DEL GRADO DI INTERESSE

D) RIFERIMENTI DOCUMENTALI BIBLIOGRAFICI

- CAVANNA C., 1998 – *Le grotte della Provincia di Grosseto*. Ed. Scripta Manent, Baccinello (Gr).
- GUERRINI G., 1963 – *Un'industria paleolitica in grotta la Fabbrica e ritrovamenti litici*. Boll. Soc. Stor. Mar., 8.
- GUERRINI G., RADMILLI M. A., 1966 – *Ricerche preliminari nella grotta la Fabbrica*. Atti Soc. Tosc. Sc. Nat., 73 : 306 – 311.
- GUERRINI G., 1985 – *Le grotte di Maremma*. Catalogo Geografico S.N.S.M., Ed. La Commerciale, Grosseto.
- PITTI C., SORRENTINO C., TOZZI C., 1976 – *L'industria di tipo paleolitico superiore della grotta La Fabbrica*. Atti Soc. Tosc. Sc. Nat., 83 : 174 - 201

E) PROPOSTE DI INDIRIZZI PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE

I risultati del presente studio possono essere utili per la definizione di una proposta di aggiornamento del quadro conoscitivo delle risorse ambientali del vigente Piano del Parco Naturale della Maremma. A tal fine si ritiene che le norme, di cui all'art.10, comma 13 "Acqua e suolo", come integrata dalla scheda n.5, del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Grosseto, potranno costituire un riferimento per la tutela e la valorizzazione del geosito.

COMMENTI ED ANNOTAZIONI AGGIUNTIVE

Lo stato di conservazione di questa cavità è buono ma per un facile accesso sarebbe opportuno dotarla di una scaletta di 2 m.

È anche facilmente accessibile dal sentiero del Parco dal nome "Le grotte".